

R6[2024年度] 合気道準【少年・一般初級】 《審査科目》

少年審査科目			一般初級審査科目	
9～10級	8級	1～2級	9～10級	5級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(すべて単独動作、基本動作は片側)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>
7級			初段	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作(一) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 	指定技		
5～6級			6～8級	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 7. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え(二) 9. 片手持ち側面入身投げ(一) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>	
3～4級			4級	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) <p style="text-align: center;">(※印は座り技も含む)</p> <p style="text-align: center;">少年部の基本動作はすべて単独動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>	
3～4級			指定技	
			<ol style="list-style-type: none"> 片手持ち四方投げ(一) (二) 正面打ち一ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち一ヶ条抑え(一) (二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一) (二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 横面打ち三ヶ条抑え(一) (二) 正面打ち四ヶ条抑え(一) (二) 片手持ち側面入身投げ(一) (二) 横面打ち正面入身投げ(一) (二) 肩持ち肘締め(一) (二) 両手持ち天地投げ(一) (二) 正面打ち小手返し(一) (二) 	